



OFICINA DE TURISMO  
T. +351 262 959 231  
posto.turismo@cm-obidos.pt  
www.obidos.pt

**ÓBIDOS**  
CITY OF LITERATURE

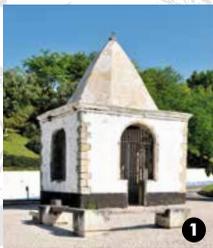
Designated  
UNESCO Creative City  
in 2015

En ÓBIDOS, recorriendo a las calles sinuosas al trazado medieval, se puede ver, a cada paso, los vestigios de varias civilizaciones pasadas.

De los rincones y jardines escondidos en el recinto de la zona de la antigua Medina, a la presencia del Gótico, pasando por el Renacimiento y el Barroco, este pueblo es una inmensa obra de Arte tallada, destruida y reconstruida a lo correr de los siglos.

El legado histórico de tiempos pasados, combinado con el programa cultural dinámico de hoy en día, hace de la Villa de ÓBIDOS un destino turístico líder, a la que recientemente ha sido galardonada con el título de Ciudad de la Literatura de la UNESCO.





1



2



4



5



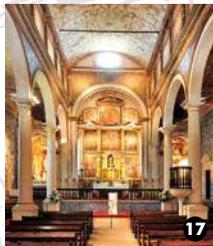
7



8



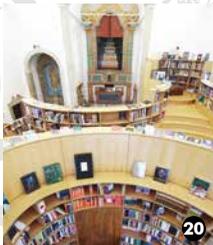
15



17



18



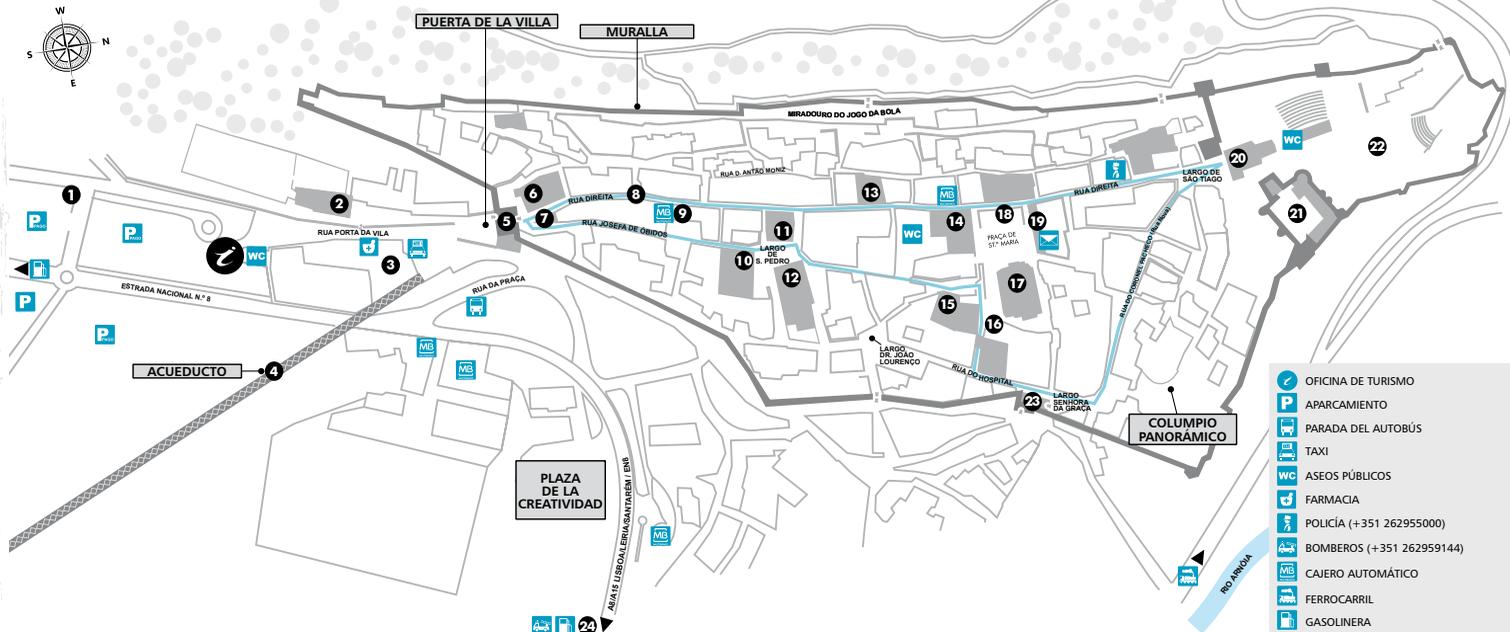
20



21



24



- OFICINA DE TURISMO
- APARCAMIENTO
- PARADA DEL AUTOBÚS
- TAXI
- ASEOS PÚBLICOS
- FARMACIA
- POLICÍA (+351 262955000)
- BOMBEROS (+351 262959144)
- CAJERO AUTOMÁTICO
- FERROCARRIL
- GASOLINERA

### 1. CRUCERO DE LA MEMORIA

- Construido en el siglo XV para conmemorar la victoria de D. Afonso Henriques sobre los Moros.

### 2. IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

- (antigua Capilla de S. Vicente) Fundada por la Reina Santa Isabel en 1309. Ampliada en el siglo XVI. Acoge actualmente el Museo Parroquial de Obidos.

### 3. LIBRERÍA ARTES Y LETRAS

4. ACUEDUCTO - Obra financiada por la Reina Caterina de Austria en el siglo XVI.

5. PUERTA DE LA VILLA - Principal puerta de acceso a la Villa, construida aproximadamente en el año 1380. Alberga el oratorio dedicado a Nuestra Señora de la Piedad.

### 6. AUDITORIO MUNICIPAL CASA DE LA MÚSICA

7. PILAR CAMONEANO - Monumento erigido en homenaje a Camões, diseñado por el arquitecto Raúl Lino (1932).

8. RUA DIREITA - Calle principal de la Villa, definida en los siglos XIII y XIV.

### 9. LIBRERÍA DEL MERCADO BIOLÓGICO

### 10. AYUNTAMIENTO

11. CAPILLA DE SAN MARTÍN - Capilla gótico-tumular (1331).

12. IGLESIA DE SAN PEDRO - Fundada en los siglos XIII-XIV, reconstruida después del terremoto de 1755. Altar en talla dorada (1690-1705).

13. GALERÍA NOVAOGIVA - Galería dedicada al Arte Contemporánea.

14. MUSEO MUNICIPAL / ANTIGUA CASA SEÑORIAL DE LA PLAZA DE SANTA MARIA - (siglo XVIII) Valiosa colección de Arte Sacra. Fue residencia del Pintor Eduardo Malta.

15. IGLESIA DE LA MISERICORDIA - Fundada por la Reina Doña Leonor en el siglo XVI. Contiene una importante colección de piezas artísticas.

### 16. MUSEO ABÍLIO DE MATTOS E SILVA

- Fue utilizado como Ayuntamiento, Palacio de Justicia y Cárcel. Museo Municipal en 1970. Recientemente reformado para albergar la obra del artista Abílio de Mattos e Silva.

### 17. IGLESIA (MATRIZ) DE SANTA MARIA

- Fundada en el siglo XII y reconstruida en el siglo XVI. Túmulo Renacentista de D. Juan de Noronha (1525). Retablo de Santa Caterina pintado por Josefa de Obidos (1661) y revestimiento en azulejería barroca (1696).

18. PICOTA - Construida en 1513, símbolo de la autonomía municipal.

19. ALPENDE - Antiguo Mercado.

20. IGLESIA DE SANTIAGO / LIBRERÍA - Construida en 1186 y reconstruida después del terremoto de 1755, recientemente adaptada en una interesante librería con una original estructura de madera.

21. CASTILLO - Fue utilizado como Palacio Real y de los Alcaldes. Adaptado en 1950 como unidad hotelera siendo la primera posada histórica del país.

22. RECINTO DEL CASTILLO - Antigua Plaza de Armas.

23. PUERTA DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA - Anteriormente Puerta del Valle (Siglos XII y XIII). Altar de piedra tallada que data de 1722.

24. SANTUARIO DEL SEÑOR JESÚS DE LA PIEDRA - Una de las principales construcciones barrocas en Portugal. Venerada cruz de piedra del periodo paleo-cristiano.