

À ÓBIDOS, parcourant les rues tortueuses au tracé médiéval, on peut admirer à chaque pas, les vestiges de différentes civilisations passées.

Des recoins aux jardins intérieurs enfermés dans l'enceinte de la zone de l'ancienne Médina à la présence du Gothique, en passant par le style Renaissance et Baroque, ce Bourg est une immense œuvre d'Art taillée, détruite et reconstruite au long des siècles.

L'héritage historique d'époques passées, combiné avec le programme culturel dynamique d'aujourd'hui, font de ÓBIDOS une destination touristique de premier plan, à laquelle il a été récemment décerné le titre de Ville de Littérature de l'UNESCO.

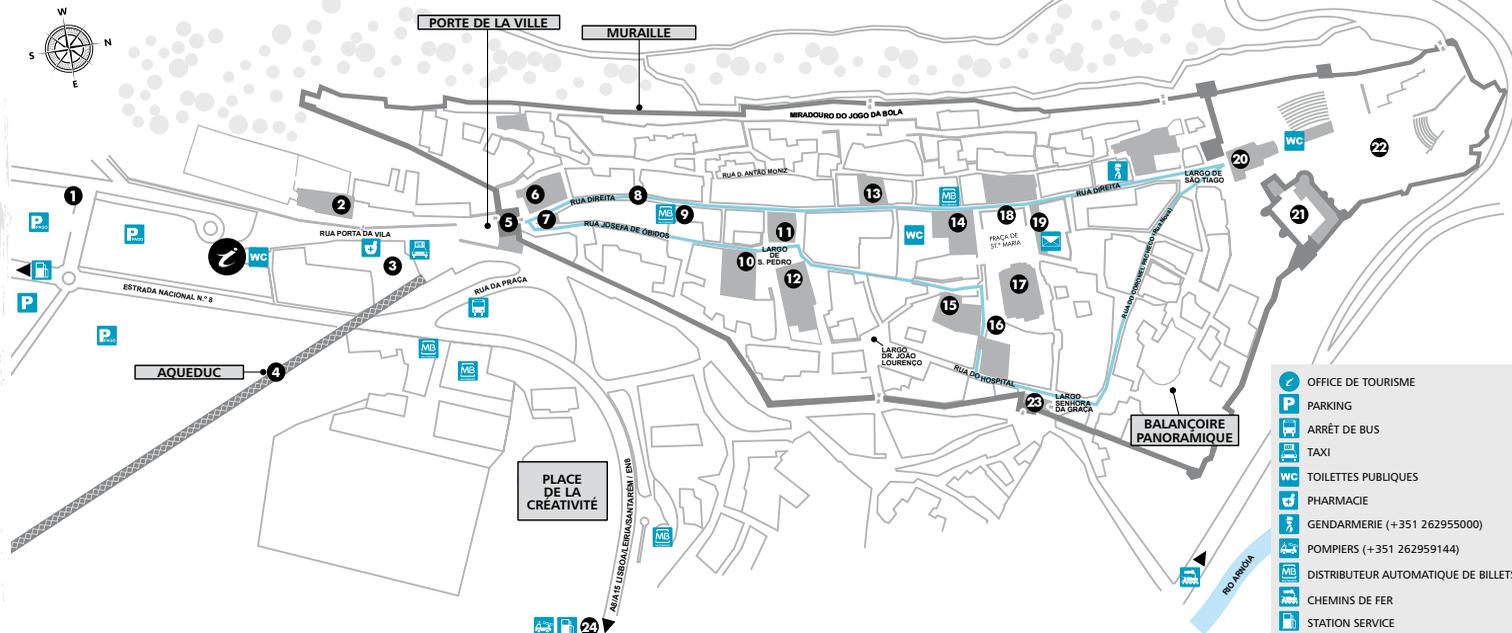
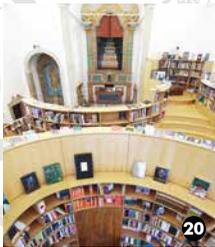
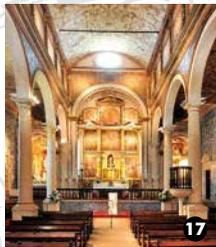
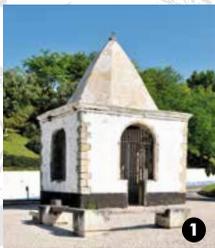


OFFICE DE TOURISME
T. +351 262 959 231
posto.turismo@cm-obidos.pt
www.obidos.pt

ÓBIDOS
CITY OF LITERATURE

Designated
UNESCO Creative City
in 2015





- OFFICE DE TOURISME
- PARKING
- ARRÊT DE BUS
- TAXI
- TOILETTES PUBLIQUES
- PHARMACIE
- GENDARMERIE (+351 262955000)
- POMPIERS (+351 262959144)
- DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE DE BILLETS
- CHEMINS DE FER
- STATION SERVICE

1. CROIX DE LA MÉMOIRE - Construite au XVème siècle pour commémorer la victoire de D. Afonso Henriques sur les Maures.

2. ÉGLISE DE SAINT JEAN-BAPTISTE - (Ancienne Chapelle de Saint-Vincent) Fondée par la Reine Sainte Isabelle en 1309. Restaurée au XVIème siècle. Accueil actuellement le Musée Paroissial de Óbidos.

3. LIBRAIRIE ARTS ET LETTRES

4. AQUEDUC - Travaux financés par la Reine Catherine d'Autriche au XVIème siècle.

5. PORTE DE LA VILLE - Principale porte d'accès à la Ville, construite aux environs de 1380. Abrite sous sa voûte un oratoire dédié à Notre-Dame de la Piété.

6. AUDITORIUM MUNICIPAL «CASA DA MÚSICA»

7. PADRÃO CAMONIANO - Monument en hommage à Camões, conçu par l'architecte Raúl Lino (1932).

8. RUA DIREITA - Rue Principale de la Ville, dont les tracés furent définis aux XIII et XIVème siècles.

9. LIBRAIRIE DU MARCHÉ BIOLOGIQUE

10. HÔTEL DE VILLE / LA MAIRIE

11. CHAPELLE DE SAINT MARTIN - Chapelle gothique-tumulaire (1331).

12. ÉGLISE DE SAINT PIERRE - Édifiée aux XIII-XIVème siècles, reconstruite après le tremblement de terre de 1755. Retable en bois doré (1690 -1705).

13. GALERIE NOVAOGVIRA - Galerie dédiée à l'Art Contemporain.

14. MUSÉE MUNICIPAL / MANOIR DE LA PLACE DE SAINTE MARIE «SOLAR DA PRAÇA DE SANTA MARIA» - (XVIIIème Siècle) Précieuse collection d'Art Sacré.

Ancienne résidence du peintre Eduardo Malta.

15. ÉGLISE DE LA MISÉRICORDE - Fondée par la Reine D. Leonor au XVIème siècle. Possède un important ensemble de pièces artistiques.

16. MUSÉE ABÍLIO DE MATTOS E SILVA - Ancien Hôtel de Ville, Palais de Justice et Prison. Inauguré comme Musée Municipal en 1970. Il a récemment été réaménagé pour accueillir l'œuvre de l'artiste Abílio de Mattos e Silva.

17. ÉGLISE (PAROISSIALE) DE SAINTE MARIE - Édifiée au XIIème siècle et reconstruite au XVIème siècle. Tombeau Renaissance de D. João de Noronha (1525). Retable de Sainte Catherine peint par Josefa de Obidos (1661). Intérieur revêtu d'Azulejos baroques (1696).

18. PILORI - Construit en 1513, symbole de l'autonomie municipale.

19. AUVENT - Ancien marché.

20. ÉGLISE DE SAINT JACQUES/ LIBRAIRIE - Édifiée en 1186 et reconstruite après le tremblement de terre de 1755. Récemment adaptée en une intéressante Librairie avec une originale structure en bois.

21. CHÂTEAU - Ancien Palais Royal ainsi que Palais des Gouverneurs. Devenu en 1950 la première «Pousada» historique.

22. COUR DU CHÂTEAU - Ancienne Place d'Armes.

23. PORTE DE NOTRE-DAME DE GRÂCE - Ancienne Porte de la Vallée (XII-XIIIème siècles). Oratoire en pierre sculptée datant de 1722.

24. SANCTUAIRE DU SEIGNEUR JÉSUS DE LA PIERRE - L'une des principales constructions baroques au Portugal. Croix de pierre, vénérée par les locaux, de l'ère paléochrétienne.