

RIO

REVISTA INFORMATIVA DE ÓBIDOS
INFO MAIL

SETEMBRO 2003



MERCADO ÁRABE: PRIMEIRA EDIÇÃO ATRAI 35 MIL PESSOAS

Jardim das
Delícias
com balanço
positivo

Câmara
Municipal
organiza Festa
da Lavoura

Concertos
de Verão são
um sucesso
Regional

Necrópole
de S. Pedro
mostra
Passado

10 Temporada de Cravo



4

Obras

6

Autarquia

8

Desporto

9

Festa da Lagoa



11

O Jardim
das Delícias

12

Mercado Árabe

14

Concertos de Verão

16

SIPO 2003



17

Dança
Contemporânea
em Óbidos

18

Necrópoles
S.Pedro e do Carmo

20

Títulos de Imprensa

21

Viagem
pelo Obidense

ESTE famoso «Jardim da Europa, à beira-mar plantado», que é Portugal, dificilmente encontraremos uma vilmente encantosa e atração como a «muita nobre e sempre leal vila de Óbidos» e seu Concelho. A's belezas naturais, com use a prender os seus escudos, é, sobretudo, o intelectual e o artista. É este quem se senta numa pedra, à esquerda dum raio, diante dum monumento ou dum casa típica, para lhe dar vida e colorido na tela, com as tintas variadas da sua paleta. O conato do Castelo e das Mu-

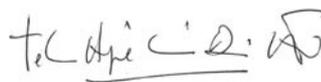
Apostar numa Nova Geração

Apesar do atraso, devido a férias, aí está a RIO novamente, a marcar o ritmo mensal de um concelho que se apresenta cada vez mais vivo. Neste mês, a nossa agenda é marcada politicamente pela abertura do ano escolar, que, como devem calcular, não é apenas uma abertura simbólica acompanhada pelas naturais saudações e votos de um bom ano escolar. Este ano, começamos já a ver no terreno o resultado de uma política de educação, que deixa para atrás a atitude passiva desenvolvida pela autarquia no passado, e introduz um programa de actividades e de objectivos claros não só às crianças como às suas famílias. Como tem sido noticiado, o projecto “Crescer Melhor” veio criar, de uma vez só, e com cobertura 100% do Concelho, a possibilidade não só do acesso a uma refeição equilibrada, como de um conjunto de ATL’S que visam enriquecer a formação da criança e garantir aos pais um serviço educativo de qualidade aos seus filhos, que lhes permite ter o contacto com a língua inglesa, a dança, a música, as artes plásticas, o desporto, as novas tecnologias, ou o simples apoio ao estudo. Todo este programa de actividades está desenhado para ser um complemento ao ensino, sem sobrecarregar as crianças, mas permitindo-lhes novos conhecimentos mais cedo (a partir dos 3 anos) e seguramente enriquecendo o seu desenvolvimento psico-motor. As famílias ganham assim a oportunidade de verem no concelho que escolheram para viver um modelo de educação, cujos investimentos públicos, permitem por participações familiares muito acessíveis terem aquilo que num sistema privado custaria muito, mas muito mais. Paralelamente, fomos desenvolvendo este Verão um ciclo de obras impressionante, que um número especial da RIO irá documentar, sobretudo para partilhar com os munícipes as intervenções, nalguns casos, muito profundas que temos vindo a fazer, a fim de deixar as escolas com melhores condições de ensino. Estamos também a reforçar o número de computadores nas salas de aulas e a criar e a equipar espaços próprios para os ATL’S, bem como a aumentar o número de alunos e educadoras no pré-escolar, onde além

das muitas intervenções inauguramos, no próximo mês, dois novos jardins de infância. Há cerca de um ano atrás falei-vos de tudo isto. Lembrem-se? No nosso programa eleitoral fiz questão de dar destaque a mais ATL’S. Aí está uma rede completa, que pode crescer mais, se houver mais alunos. Como ano de arranque é natural que possam existir falhas, que serão certamente resolvidas, mas as famílias devem estar concentradas no essencial e não em detalhes, que têm sempre resolução. Afinal, quantas famílias de outros concelhos não gostariam de estar a ter a oportunidade que esta Câmara está a criar em Óbidos? Pensem nisso e sobretudo, vejam, que apesar das boas e novas estradas, ou da vitalidade cultural e turística que temos vindo a ganhar, entre muitas outras apostas que estamos a fazer, é muito importante apostar nas nossas gerações de futuro. Tenho a certeza que eles sairão muito melhor preparados que nós e oxalá possam enfrentar o futuro com outros recursos.

Nota: A terminar não percam a próxima iniciativa de valorização do mundo rural, com a Festa da Lavoura, que se realiza de 10 a 12 de Outubro, na Capeleira e em Óbidos (jornadas técnicas) e estejam atentos aos inquéritos públicos dos planos de pormenor que estão em curso, nomeadamente, o da Falésia Del Rey, junto à costa, e o plano do Arnóia (Casal do Rebelo-Alvito). Estes inquéritos públicos preliminares são uma oportunidade de participação das pessoas nos processos de ordenamento do território.

Presidente da Câmara Municipal de Óbidos



4 Obras

1 - Já está alcatroada e com valetas a nova estrada que liga a Amoreira ao Olho Marinho. Uma via há muito ansiada e que vem resolver muitos dos problemas de comunicação destas duas freguesias



OBRAS



2 - A Câmara Municipal está a fazer uma verdadeira revolução nas escolas do concelho. Na foto a escola do Sobral da Lagoa, onde foi colocado um novo piso, para além de arranjos no telhado e no exterior



4 - O presidente da Câmara Municipal tem acompanhado de perto todos os trabalhos que estão a decorrer nas escolas do concelho. Na foto, Telmo Faria verifica as novas vedações de uma das escolas das Gaeiras



6 - Uma das escolas que mais remodelações sofreu foi a de A-da-Gorda. Na foto vê-se a colocação de um novo piso no recinto exterior



3 - Colocação de novo piso na escola do Sobral da Lagoa. Esta é apenas uma das muitas intervenções que estão a decorrer nos estabelecimentos de ensino do concelho



5 - Os arranjos exteriores têm também sido uma prioridade. Na foto, vê-se a colocação de passeios na escola da Sancheira Grande



7 - Com estas obras a escola de A-da-Gorda fica com um novo recinto desportivo, anexo ao estabelecimento de ensino, que poderá ser usado por toda a população

8 - No Olho Marinho procedem-se a obras de consolidação destas valetas de escoamentos de águas pluviais. Uma forma de reforçar a segurança deste espaço, junto à escola do primeiro ciclo e dos novos edifícios do Jardim de Infância e Extensão de Saúde



9 - A CMO tem travado uma grande “luta” para trazer melhores condições às aldeias do concelho. Melhores acessos e saneamento são uma prioridade



11 - Na localidade do Pinhal estão em fase de conclusão todos os trabalhos de alcatroamento, calcetamento e saneamento. Na foto vê-se a colocação de calçada junto ao largo principal da localidade



13 - Também nas Gaeiras prosseguem a bom ritmo os trabalhos de calcetamento e alcatroamento das ruas, como, aliás, em diversas localidades do concelho de Óbidos



10 - Continuam os alcatroamentos nas ruas da Amoreira. A população está, neste momento, melhor servida em termos de acessos internos



12 - A estrada que liga Óbidos ao Pinhal está concluída. Colocam-se agora novas passeadeiras para peões e nova sinalização



14 - A fonte de S. Marcos, nas Gaeiras, também foi recuperada pela Câmara Municipal e Junta de Freguesia

6 Autarquia

Lançamento do livro "Josefa em Óbidos". Zita Seabra, Telmo Faria e Vítor Serrão



Livro explica presença de Josefa de Óbidos na região

Foi lançado no passado dia 29 de Agosto, no Museu Municipal de Óbidos, o livro "Josefa em Óbidos", de Vítor Serrão.

Uma obra que pretende ser um roteiro onde, pela 'mão' do historiador de arte Vítor Serrão, o leitor pode apreciar e perceber as obras que a famosa pintora deixou em Óbidos e em toda a região Oeste. A linda sala do Museu Municipal foi, aliás, pequena para o número de pessoas que quiseram estar presentes neste importantíssimo momento cultural.

Recorde-se que Josefa d'Óbidos (Josefa de Ayala y Cabrera) nasceu em Sevilha, em 1630. Veio para Portugal ainda criança, País de onde era natural seu pai, o pintor Baltazar Gomes Figueira, tendo sido conduzida para o noviciado em Coimbra, onde executa a primeira obra conhecida - a representação de Santa Catarina (1646).

Não se adaptando à realidade do convento, Josefa instala-se em Óbidos e inicia uma intensa actividade na área da pintura, primeiro colaborando com seu pai e, depois, autonomamente, granjeando bastante fama nacional e internacional. Sendo uma rara excepção à regra, quebrou muitos dos cânones de uma sociedade predominantemente masculina, estabelecendo-se profissionalmente como pintora.

Não sendo a única mulher praticando esta actividade, Josefa foi contudo um expoente, já que, a sua atitude perante a pintura não era a de uma mera curiosa, mas sim de uma verdadeira artista, com uma oficina funcionando com regularidade, com evidentes capacidades criativas, um apurado sentido estético e com um forte domínio técnico.

O estudo da luz e dos contrastes, o claro-escuro que compõem a corrente proto-barroca peninsular, intimamente relacionada com a pintura sevilhana, são marcas importantes no percurso e na definição artística de Josefa d'Óbidos, colhendo ensinamentos na observação de obras de grande vulto, nomeadamente Baltazar Gomes Figueira, seu pai, Zurbarán, Francisco de Herrera, Valdez Leal, André Reinoso, entre outros. Na arte religiosa Josefa acrescenta uma nova tónica procurando, em oposição ao "culto da dor", um misticismo terno, tão bem representados no Menino Salvador do Mundo, mas que também pode ser intimista no caso das telas que representam o Senhor da Cana Verde ou a Toalha de Verónica (na Misericórdia de Peniche).

Esta ingenuidade aparente, que transforma as figuras sagradas

em elementos algo irreais, é, no entanto, contrariada em obras de grande qualidade técnica, como as naturezas mortas e, sobretudo, no magnífico retrato do Beneficido Faustino das Neves, actualmente patente no Museu Municipal de Óbidos. Morreu em Óbidos, em 1684, com uma vasta obra produzida e espalhada pelo país e estrangeiro. O seu legado artístico, tem vindo a merecer uma crescente atenção por parte de historiadores de arte e museólogos, registando-se diversas exposições a ela dedicadas ou nas quais a sua obra foi fulcral. Josefa, apesar de nascida na cidade de Sevilha onde seu pai se encontrava radicado, viveu em Espanha, em plena monarquia dual, cerca de 12 anos; e em Portugal, após a Restauração, cerca de 42 anos (toda a sua maturidade como pessoa e artista). Por esse motivo Josefa é entendida como uma artista estritamente "portuguesa" e não espanhola, já que à época a assunção de uma nacionalidade se tornava evidente face à situação política; reforçada com o nome que se atribuiu a si mesma "Josepha em Óbidos".

Saliente-se que falar de Josefa de Óbidos é recuar a uma época onde Óbidos foi marcante no contexto da pintura portuguesa, tanto com o trabalho artístico de seu pai, Baltazar Gomes Figueira, afirmando uma verdadeira escola nacional.

Lançamento da Edição Bibliográfica dos Nocturnos de José Joaquim dos Santos

A Câmara Municipal de Óbidos informa que vai ser lançada, no próximo dia 14 de Setembro, no Santuário do Senhor Jesus da Pedra, pelas 18h00, a Edição Bibliográfica dos Nocturnos de José Joaquim dos Santos, com apresentação pelo autor Pedro dos Santos Filipe.

Cerca das 19h00, seguir-se-á um concerto (repetição da estreia moderna, ocorrida a 3 de Maio de 2003) dos Nocturnos de José Joaquim dos Santos – Responsórios para Sábado Santo. A edição insere-se na dinâmica de investigação que a CMO pretende desenvolver no sentido de conhecer e divulgar a personalidade artística de José Joaquim dos Santos, daí que seja desejável e previsível a eventual continuidade de um projecto editorial na área da música. Está prevista uma edição discográfica a ser lançada na Quaresma do próximo ano.

Telmo Faria visita Óbidos, Pará, Brasil

O presidente da Câmara Municipal de Óbidos visitou a cidade irmã de Óbidos, no estado do Pará, Brasil, integrado no projecto "Heranças Portuguesas na Amazônia". Uma viagem que serviu



Chegada a Óbidos, Pará, Brasil. Centenas de crianças aguardavam a comitiva



Lançamento da Rede Municipal de ATL's que vai possibilitar uma cobertura de 100 por cento do Concelho

para que o autarca tivesse uma primeira aproximação com esta localidade, tendo como possibilidade uma futura geminação. Telmo Faria, afirmou que, em 2004, iremos trabalhar junto do Brasil para organizar “um grande certame de promoção da cultura do Pará”, acrescentando que “depois deste ‘piscadela de olho’, de ambos os lados vamos agora concentrar parcerias e cooperações”. O presidente da Câmara Municipal de Óbidos, que regressou do Brasil no passado dia 20 de Agosto, esteve integrado numa comitiva de autarcas portuguesas e teve oportunidade de conhecer de perto a cultura desta localidade homóloga. Numa visita dividida em duas fases, a comitiva visitou Belém, a capital do estado do Pará, tendo estado depois em Óbidos. “O facto destas duas cidades serem homólogas é meramente um pretexto para se acentuar as formas de cooperação, que têm vantagens para os dois lados”, declarou Telmo Faria, garantindo que “a visita serviu para se iniciar um conjunto de relações que irão potenciar, eventualmente, alguns investimentos lá”. Recorde-se que esta visita vem no seguimento da vinda a Portugal de uma comitiva de prefeitos daquela região do Brasil em Abril do ano passado.

Rede Municipal de ATL's avança no início de Outubro

“Dentro de 30 dias Óbidos vai abrir as suas portas a um projecto pioneiro e muito ambicioso, que pretende criar condições para que as crianças do concelho possam ter uma educação mais rica e mais completa.” Foi desta forma que Telmo Faria, presidente da Câmara Municipal de Óbidos, falou da Rede Municipal de ATL's, apresentada a 1 de Setembro aos jornalistas. Uma rede que possibilita a 100 por cento das crianças do pré-escolar e do primeiro ciclo do concelho, o acesso a refeições equilibradas nutricionalmente e a ATL's em toda a área do município de Óbidos.

Telmo Faria afirmou que com este projecto “as famílias podem viver aqui mais descansadas, porque existem boas escolas, bons equipamentos, onde a vida escolar é atraente”. Para o autarca, a Rede Municipal de ATL's, com o slogan «Criámos um lugar especial... onde construímos o futuro!», “é mais que um projecto educativo. É um projecto político de fazer Óbidos um concelho bem preparado para o futuro”. “Não basta fazer estradas, bons acontecimentos culturais ou desportivos e bons empreendimentos turísticos. Um concelho tem de ser um cruzamento de tudo isso, com bons equipamentos sociais e educativos”, sublinhou.

Este projecto visa fornecer a toda a população escolar de Óbidos “não só uma refeição decente, como também de poder ter um conjunto de modalidades com uma carga pedagógica e lúdica interessante”, afirmou o autarca. A partir dos três anos de idade, todos os alunos que se inscreverem na Rede Municipal de ATL's, poderão, por exemplo, ter aulas de inglês, informática, música ou dança, entre muitas outras actividades, inseridas num pacote único.

O presidente da Câmara Municipal de Óbidos afirma que a autarquia “está a fazer um esforço muito grande” com este projecto, uma vez que pretende abarcar 100 por cento do concelho. “Todas as pessoas que queiram, poderão ter acesso”, diz, sublinhando que “as famílias que tiveram um rendimento per capita abaixo dos 80 euros por mês não pagam, uma vez que são situações de muita dificuldade”.

A Rede Municipal de ATL's não é um extra à educação dos alunos de Óbidos, é parte integrante da formação base de todos os que estão no sistema público de educação. “Isto é uma aposta no sistema público, que pode fazer muito no nosso País. É uma ‘arma’ estratégica de desenvolvimento. Estamos a preparar novas gerações de obidenses”, assegura o edil. Com este projecto eliminam-se também “quaisquer estigmas sociais que possam existir”. “Não há turmas para mais pobres ou para mais ricos. O que muda é a comparticipação de cada família”, que é proporcionalmente inversa à do município, frisou. O montante máximo que uma família pagará por todos os serviços (refeição e ATL), no último escalão, é de 100 euros, sendo o mínimo, no primeiro escalão, de 44 euros.

E para que este projecto pudesse ser uma realidade, a Câmara Municipal de Óbidos conta com diversos apoios, nomeadamente do Ministério da Educação, do Centro de Emprego e Formação Profissional das Caldas da Rainha, das Juntas de Freguesia, que asseguram o transporte, das colectividades, onde muitos ATL's vão ter lugar, e de algumas IPSS, que asseguram a alimentação. A par disso, nestes últimos dois meses a autarquia fez obras de fundo na maior parte das escolas do concelho, por forma a dar mais condições a alunos e professores e para que esta Rede Municipal de ATL's pudesse funcionar.

Ao todo, o projecto tem capacidade para mais de 600 crianças, havendo “já uma receptividade muito grande”, assegurou Vera Delgado, técnica social da autarquia, acrescentando que “foram criados cerca de 40 novos postos de trabalho”. “Quero que as famílias se orgulhem do concelho onde vivem. É este o nosso sonho”, concluiu Telmo Faria.

8 Desporto

Projecto "Jovens em Movimento"
juntou cerca de 200 crianças



Mais de 500 jovens em actividades promovidas pela Associação Espeleológica

Como tem sido hábito, a Associação Espeleológica de Óbidos, através das suas secções, promove diversos eventos onde um dos principais objectivos é o envolvimento dos jovens na concretização das diversas actividades propostas.

Como actividades de final de época/temporada ou ano lectivo, a Associação promoveu, no dia 28 de Junho, o II Convívio de Escolas de Futebol, que juntou no Complexo Desportivo de Óbidos oito escolas de futebol: Sport Lisboa e Benfica, Real Sport Club, Janitas, BIR, Beneditense, Escola Académica das Caldas, Casa do Benfica das Caldas e Escola Futebol da Associação Espeleológica, com perto de 250 atletas a representá-las nos diversos escalões.

Foi um festival de futebol, onde os protagonistas, futuros "craques", demonstraram desde as 10 horas até as 16h30, o porquê de estarem envolvidos nesta modalidade. Nas bancadas o apoio dos familiares e outros ali presentes tornaram este convívio, ainda mais enriquecedor para todos os atletas e treinadores.

Um almoço volante, oferecido pela CMO, um grande lanche, oferecido pelos pais dos atletas da Escola da Associação e umas lembranças para os clubes e atletas, oferecidas pela CMO e Nascimento seguros, foram a pequena retribuição dada pela organização deste II convívio de Escolas de Futebol em Óbidos a todos os que contribuíram para a efectiva realização deste evento.

Um outro acontecimento desportivo foi também contributivo para o leque de actividades propostas pela Associação, o seu IV Sarau de Ginástica, que se realizou no dia 19 de Julho, pelas 15 horas, no Pavilhão Municipal de Óbidos e contou com meia centena de ginastas nas diversas disciplinas, Acrobática, duplo, mini e trampolim, aeróbica, step e saltos "lúdicos".

Ginastas oriundos da Serrana, Atouguia da Baleia, Clube de Dança do Bombarral, F-team da Amoreira e da secção de ginástica da Associação Espeleológica de Óbidos ofereceram a todos os presentes um excelente espectáculo

de cor, música, alegria e muita predisposição física para as disciplinas em que se envolveram.

Por fim e com uma participação de duas centenas de jovens, repartidos por quatro semanas do mês de Julho e mais de uma dezena de monitores, concretizou-se um outro projecto da Associação que visa proporcionar um grande número de actividades: canoagem, espeleologia, paintballon, BTT, escalada, slide, rapel, ponte himalaia, fotopaper, percursos pedestres, jogos de praia, atelier de pintura, expressão plástica, construção de jangadas, jogos tradicionais e muitas actividades de pavilhão.

Este projecto designado "Jovens em Movimento" é inteiramente dedicado aos jovens que depois de terminarem as suas aulas e nada têm a fazer, possam dedicar esse tempo em actividades salutaras e de bastante interesse, com acompanhamento de monitores.

E foi assim que aconteceu desde o dia 7 de Julho a 1 de Agosto, um grande movimento de jovens em Óbidos, Lagoa Óbidos, Cezaredas, Complexo Desportivo de Óbidos, S. Martinho e Peniche. Locais estes onde se desenrolaram as diversas actividades propostas.



O futebol foi uma das muitas actividades praticadas por estes jovens

9

Festa da Lagoa

"Casa cheia" em todos os dias da Festa da Lagoa



“A Lagoa de Óbidos deve ser vivida pelas pessoas”

“Estamos empenhados não apenas em dizer que a Lagoa de Óbidos é uma prioridade, mas transformá-la num ex-libris da região, um sítio onde vale a pena viver e visitar.” Foi com esta ideia que Telmo Faria, presidente da Câmara Municipal de Óbidos, partiu para o projecto da Festa da Lagoa. Para além dos projectos estruturais em curso ou projectados, havia que mostrar a todos aqueles que vivem no concelho, na região, assim como aos turistas nacionais e estrangeiros que “este espaço deve ser vivido pelas pessoas”.

A Festa da Lagoa, que teve lugar no Bom Sucesso, de 25 a 27 de Julho, foi um verdadeiro sucesso. Uma festa que juntou a gastronomia, com produtos exclusivos da Lagoa, e a animação de diversas bandas rock, música popular, ligeira e ranchos folclóricos.

Ao todo, durante os dias da Festa da Lagoa, foram confeccionados cerca de 400 quilos de enguias, 200 de amêijoia macho, 100 de amêijoia real e muitos quilos de mexilhão, entre muitas outras iguarias. Pratos confeccionados por quem percebe desta “arte”: 30 pescadores e respectivas famílias que deram a provar os sabores da Lagoa às mais de 3 mil pessoas que por lá passaram.

A primeira edição da Festa da Lagoa foi organizada pela Câmara Municipal de Óbidos, com a colaboração de um grupo de pescadores da Lagoa e o apoio da Rádio Litoral Oeste. A iniciativa teve como principal objectivo “mostrar que a Lagoa de Óbidos não tem só coisas negativas. Tem aspectos positivos e que têm, necessariamente, de ser realçados”, frisou Telmo Faria.

Depois do convite da autarquia aos pescadores e mariscadores da Lagoa, começou o trabalho de preparação deste evento que se revelou um sucesso. Os lucros desta festa reverteram a favor dos pescadores e mariscadores da Lagoa, que já equacionaram a constituição de uma associação, cuja parte dos lucros será canalizada para uma série de actividades a desenvolver em prole deste ecossistema.

O presidente da autarquia destacou ainda que a Câmara Municipal vai continuar a apoiar a Festa da Lagoa de forma

directa e de forma indirecta, uma vez que existem famílias “que vivem com muitas necessidades e que mostram que, com uma pequena ajuda, conseguem fazer um trabalho muito interessante”.

Em termos de infra-estruturas, já arrancaram as obras da ETAR do Casalito, tal como já se abriu o concurso para restaurantes em madeira no Bom Sucesso, numa política de revitalização do Bom Sucesso, que a CMO está a promover. Em 2004 avança a construção definitiva da protecção para a margem sul, cujo concurso poderá ser lançado até ao final deste ano. Em projecto está uma pista para bicicletas, ao longo das margens da Lagoa, entre o Bom Sucesso e a Foz do Arelho, assim como de algumas estruturas desportivas, entre outras medidas que o Executivo está a preparar.



Toda a equipa responsável pelo sucesso desta iniciativa



O Bom Sucesso foi visitado por milhares de pessoas

10

Temporada de Cravo



Temporada de Cravo

Remontando aos finais da Idade Média, com fortes ligações aos instrumentos de corda, dos quais faz parte, Cravo foi, do séc. XVI ao Séc. XVIII, o instrumento de referência na sociedade de corte europeia, a par dos virginais, espinetas, alaúdes, violas da gamba, etc., sendo a sua produção centrada, no início, em dois grandes pólos: italo-ibérico e Antuérpia, depois expandida para França.

Curioso será notar que, a par dos instrumentos de medição astronómica e dos relógios mecânicos, foram também os Clavicórdios (ou Cravos), os presentes mais extraordinários oferecidos ao imperador Kang-Xi, ainda hoje existentes nas colecções do Palácio Imperial de Pequim.

No final do séc. XVIII e, sobretudo, com o evento da Revolução Francesa em que a sociedade burguesa se evidencia e onde os grandes palcos começam a ganhar peso social, o Cravo decaiu e, em sua substituição, o Piano começa a impor-se dadas as capacidades acrescidas de expressão num ambiente musical de crescente complexidade.

Todos os grandes compositores dos séc. XVI, XVII e XVIII compuseram para Cravo, destacando-se a figura de Mozart que, como nenhum outro, fez exprimir, através deste instrumento, alguns dos sentimentos e ambientes psicológicos da Europa de então. Destacam-se, ainda, Chambonnières, François Couperin, J. S. Bach, Domenico Scarlatti, Francis Hopkinson, e, em Portugal, Carlos Seixas. O compositor obidense José Joaquim dos Santos, apesar de ser conhecido pelas inovações introduzidas na composição e instrumentação



religiosa do seu tempo, escreve ainda, em finais do séc. XVIII, para Cravo, nomeadamente seis sonatas (cuja partitura original se encontra hoje na Biblioteca de Paris).

Deste modo a Câmara Municipal de Óbidos, possuindo um instrumento de grande qualidade (cópia de Goermans-Taskin do género franco-flamengo 1764-1783, fabricado pelo italiano Guido Bizzi no ano 2000), o aplica na valorização das sonoridades e sensibilidade barroca, tão adequada aos espaços da Vila de Óbidos.

O programa da Temporada de Cravo contará com diversos concertos nos dias 10, 11, 17, 18 e 25 de Outubro, para além de um programa pedagógico destinado a jovens com aprendizagem musical.



10 de Outubro, 21h30
Marcelo Giannini - cravo
Obras de > J. S. Bach - G. F. Haendel - D. Scarlatti - J. Sousa Carvalho - C. Seixas

11 de Outubro, 21h30
Flávia Almeida - cravo
Obras de > Jean-Henri d'Anglebert - Joseph Bodin de Boismortier - Jean-Philippe Rameau - F. Couperin - Antoine Forqueray

17 de Outubro, 21h30
Grupo Canora Turba
Recreação de música e dança Barroca com obras de Lully - Rameau - Purcell e outros.

18 de Outubro, 21h30
Grupo Contraverso: Cândida Matos - cravo
Olavo Tengner Barros - traverso
Obras de > Johann Sebastian Bach - G. Ph. Telemann - Jean-Marie Leclair - Wilhelm Friedmann Bach

25 de Outubro, 21h30
Cristiano Holtz - cravo
Integral das invenções e sinfonias de Bach.

Organização: Câmara Óbidos

Óbidos 2003 Museu Paroquial de Óbidos

Temporada de Cravo

O Jardim das Delícias



Projecto de pedagogia pela Arte

O Jardim das Delícias - projecto de pedagogia pela arte, foi levado a cabo entre os meses de Maio e Agosto, no âmbito das actividades do Museu Municipal, tendo superado as expectativas em número e, sobretudo, no entusiasmo dos participantes. O projecto coordenado pela pintora Romarina Passos e por Concha Rozas, teve por objectivo desenvolver nas crianças (dos 3 aos 10 anos) o gosto pela arte, percorrendo alguns dos principais momentos da arte ocidental, tratando cada participante como um pequeno artista, valorizando o seu desenvolvimento pessoal. Inaugurado no dia Internacional dos Museus (18 de Maio) o jardim contou com a presença de cerca de 600 crianças do concelho, nomeadamente de todas as escolas do primeiro ciclo e jardins de infância.

Em Julho e Agosto mais de mil crianças passaram por este espaço mágico, aí deixando o seu testemunho artístico. Em homenagem a Hieronymus Bosch, um dos mais significativos pintores da Idade Média e o primeiro dos grandes surrealistas, O Jardim das Delícias, nome de uma das suas obras mais famosas, permite uma viagem pelo tempo, cores, técnicas e pelo espírito da arte. O projecto incide, essencialmente, na compreensão da história da arte e no valor pedagógico dos grandes mestres, procurando aplicar técnicas nos domínios do desenho, pintura e dimensão. Chamou-se, também, a atenção para a "Criação", como fenómeno básico do Universo, concebendo-se um planetário no Museu Municipal, no qual participaram cerca de 300 crianças. O "Jardim das Delícias" foi um espaço colorido, aberto, dinâmico, um verdadeiro jardim com flores e frutos instalado no coração de Óbidos.



Cada criança que passou pelo "Jardim" fez um cogumelo



Actividades de pintura que fizeram as delícias dos mais novos

Bombeiros Voluntários Óbidos

Ajude-nos agora, para que quando precisar nós o possamos auxiliar

5€ por Ticket

O valor da receita revertida para a aquisição de equipamento, para o novo quartel

1º premio Veículo 4x4 Samurai

2º premio Tv 74cm Leitor DVD

3º premio Tv 50cm Videogravador

Concurso autorizado pelo Registo Civil de Lisboa em 12/03/2003

12

Mercado Árabe

O Mercado Árabe atraiu cerca de 35 mil pessoas a Óbidos



Mercado Árabe de Óbidos visitado por 35 mil pessoas

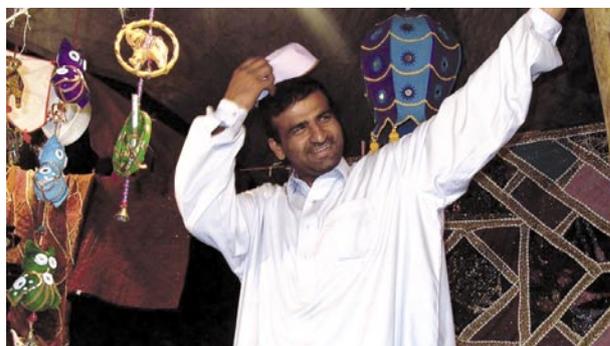
Cerca de 35 mil pessoas visitaram de 20 a 24 de Agosto o Mercado Árabe de Óbidos. À semelhança do Mercado Medieval, o grande objectivo foi o de recriar toda a cultura moura num mercado do início da Idade Média, com as suas vendas, a sua gastronomia e animação.

Segundo Francisco Salvador, adjunto do presidente da Câmara Municipal de Óbidos e um dos organizadores desta iniciativa, “o balanço é claramente positivo”. Só no primeiro dia visitaram o mercado cerca de 4 mil pessoas, “o que denota a adesão que as pessoas começam a ter em relação aos eventos organizados pela Câmara Municipal de Óbidos”. Tendo por base o lema “Mergulhe na História”, Óbidos tem procurado cativar os mais diversos tipos de públicos para eventos de qualidade. “O Mercado Árabe é um exemplo daquilo que queremos continuar a fazer. Queremos pessoas em Óbidos satisfeitas e que consumam bens culturais de qualidade. Acho que estamos a conseguir”, declarou.

O Mercado Árabe pretendeu ser uma primeira tentativa de recriação histórica de um mercado mouro, datável da presença deste cultura no território que hoje é Portugal. Além de 30 pontos de venda de artesanato e outros produtos, neste mercado houve ainda três tendas onde os visitantes puderam apreciar a gastronomia moura. Animação permanente com bailarinas, actores e animadores de rua vindos de Marrocos, Argélia, Egipto e Espanha, a cargo da Companhia de Teatro Vivarte, completaram os ingredientes desta iniciativa que teve como suporte a investigação histórica e acompanhamento científico do investigador Mohammed Nair, da Universidade de Coimbra.

Apesar das inevitáveis comparações, o Mercado Árabe pretendeu ser diferente do Mercado Medieval. Aliás, não se podem comparar eventos que partem de pressupostos, condições e objectivos diferentes. Se o Mercado Medieval, para além da componente histórica, era muito mais lúdico, o Mercado Árabe pretendeu mostrar a cultura moura, de uma vertente mais religiosa, mas também comercial.

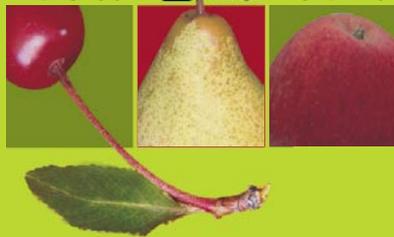
No entanto, e apesar dos objectivos diferentes de ambos os mercados, o sucesso foi, sem dúvida, comum às duas iniciativas.



Foram cinco dias de muita animação



Festa da Lavoura



Câmara de Óbidos

10 a 12 de Outubro
Salão da Capeleira > Óbidos'03



14

Concertos de Verão

Actuação de Rodrigo Leão, em Óbidos



Espectáculos com artistas de renome encantam “milhares” em Óbidos

Inseridos na programação de Verão 2003, decorreram na Cerca do Castelo, em Óbidos, três grandes concertos: Rodrigo Leão, Madreus e Mariza. Três estilos de música completamente diferentes, mas que têm a qualidade como ponto de união. Três concertos que encheram por completo a Cerca do Castelo, tendo mesmo os espectáculos de Madreus e Mariza ultrapassado os 4 mil espectadores.

Rodrigo Leão foi o primeiro a actuar em Óbidos. Cerca de 1200 pessoas assistiram a este espectáculo, que trouxe à vila medieval sonoridades diferentes, ou não fosse Rodrigo Leão considerado um dos melhores compositores portugueses da actualidade.

Ângela Silva e Celina da Piedade deram voz aos muitos temas tocados nesta noite amena de Verão, levando o público a vibrar em cada um dos temas, tendo obrigado Rodrigo Leão e a sua equipa a fazer vários encores. “É estimulante estarmos a tocar temas pela primeira vez para um público tão grande”, afirmou o compositor, garantindo que, em concertos ao ar livre, Óbidos “foi o melhor local onde tocámos este ano”.

Recorde-se que Rodrigo Leão foi fundador dos Sétima Legião e criou com Pedro Ayres Magalhães o projecto Madreus, onde compôs e tocou até 1994. Foi nesse ano que Rodrigo Leão tomou uma decisão fundamental na sua carreira e vida pessoal: avançar para um conceito sonoro inteiramente seu.

O primeiro álbum de Rodrigo Leão e Vox Ensemble – Ave Mundi Luminar (1993) – conquistou de imediato todos os que já seguiam o talento de composição do músico, tendo sido



editado em vários países, sendo um sucesso de vendas em todo o mundo. Seguiram-se Ihe Theatrum (1996), Alma Mater (2000) e um registo ao vivo Pasi3n (2001).

O grupo de Teresa Salgueiro, os Madreus, foram os segundos a actuar na vila medieval. Um concerto muito aguardado, uma vez que os Madreus são, porventura, o mais internacional grupo português. Motivo mais que suficiente para que as ruas de Óbidos, uma hora antes do concertos, estivessem completamente cheias de pessoas para assistir a este espectáculo.

À semelhança do ano passado, os Madreus encantaram o público presente. Teresa Salgueiro, vocalista, afirmou que Óbidos “é um lugar incrível” para a realização deste tipo de espectáculos. “Quem está no palco tem um panorama esplêndido”, garantiu, acrescentando que “a disposição do espaço, em anfiteatro, resulta bem e estabelece muito melhor

Criámos um lugar especial...

Câmara  Óbidos



...onde construímos o FUTURO!

CRESCER MELHOR
Rede Municipal de ATL'S



Madredeus e Mariza encheram por completo a Cerca do Castelo



comunicação". Teresa Salgueiro assegurou ainda que "Óbidos é um palco privilegiado para a música e até para outros eventos e, connosco, acho que casa muito bem".

O projecto dos Madredeus começou em 1985, com Pedro Ayres de Magalhães e Rodrigo Leão a perseguirem aquilo que não passava ainda de um sonho: fazer a música que os atormentava, um som frágil e ideal feito de guitarras acústicas e muito sentimento. O projecto tomou forma definitiva quando se encontrou a voz. Teresa Salgueiro era o corpo e o coração perfeitos para as melodias e palavras do grupo. Nasceu assim "Os Dias da Madredeus", em 1987, e a partir daí nunca mais parou. A fadista Mariza finalizou os concertos de Verão, dia 14 de Agosto, realizados na Cerca do Castelo. Um concerto com cerca de duas horas e que entusiasmou as 4 mil pessoas presentes. A noite, mais um vez, amena completou o cenário perfeito

de Óbidos para este espectáculo da canção nacional: o fado. Segundo a fadista, o concerto realizado em Óbidos "foi surpreendente", não só pelo entusiasmo do público, como também pelo cenário único. "Foi a primeira vez que vim cá e não estava à espera de tanta gente", disse a fadista, garantindo que a Cerca do Castelo adequa-se ao fado uma vez que "é um cenário medieval e alguns dos meus fados têm a ver com este ambiente". Mariza, de origem moçambicana, começou na música com a banda de música negra, os Funkytown. Teve um percurso pouco usual e, talvez por isso, Mariza assume-se, hoje, como uma das vozes mais importantes do panorama musical português, tendo sido premiada em Março com o prémio de melhor artista da Europa na área de World Music 2003, pela BBC Radio. Mariza é, sem dúvida, uma voz forte, que encaixa na perfeição com o fado, a musicalidade genuína e tipicamente portuguesa.



O cartão VIA VERDE PARA A CULTURA é um cartão pessoal e intransmissível que tem duas modalidades: Mecenaz e Descontos.

Por 60 (50 se for munícipe) poderá ter muitas entradas gratuitas e benefícios diversos em:

- Museus / Exposições
- Concertos de Música Clássica
- Festival de Teatro
- Temporada de Cravo
- Festival Internacional do Chocolate
- Descontos em restaurantes aderentes
- Descontos em estabelecimentos comerciais aderentes
- Descontos em unidades de alojamento aderentes
- Descontos em unidade de animação aderentes
- Descontos em concertos e espectáculos

Óbidos

16 SIPO 2003

Actuação de Manuela Gouveia



Semana Internacional do Piano de Óbidos - 2003

Realizou-se de 28 de Julho a 8 de Agosto a SIPO – Semana Internacional de Piano de Óbidos, promovida pela ACIM (Associação de Cursos Internacionais de Música). Mais uma iniciativa com o apoio da Câmara Municipal de Óbidos e que, este ano, teve a sua VIII edição. Cursos intensivos de piano foram ministrados por professores de renome internacional que, no decorrer da SIPO, deram a oportunidade, ao grande público, de desfrutar das suas excelentes interpretações de obras dos maiores compositores de sempre.



Homenagem a Maria Helena Costa



Master Classes - Museu Paroquial



Master Classes - Casa Barbacã

Pós Graduação em Gestão e Resolução de Conflitos: Mediação

Óbidos, Outubro de 2003 - Junho de 2004

Organização de:



Colaboração de:



17 Dança Contemporânea em Óbidos



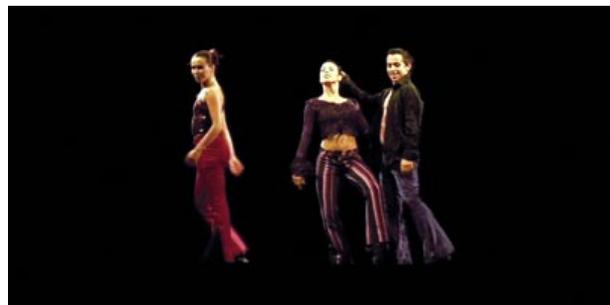
“Romeu e Julieta” e “Um outro musical” animaram noites em Óbidos

“Romeu e Julieta” e “Um outro musical” foram o mote de dois espectáculos, realizados na Cerca do Castelo, em Óbidos, nos dias 9 e 16 de Agosto, pela Companhia de Dança Contemporânea (CeDeCe). Duas noites em que ao muito público presente foi possível mostrar um dos melhores grupos de dança contemporânea do País.

“Romeu e Julieta” foi o primeiro espectáculo a ser apresentado. A velha história de Romeu e Julieta é, na realidade, anterior à Era Isabelina de Shakespeare. Nesta versão contemporânea, os temas da beleza e da inocência eclipsadas pela corrupção e

pela ignorância foram utilizados como motor da trágica história destes dois amantes perseguidos pela má fortuna. O conflito de gerações, a luta de classes, as trevas que envolvem a luz, o papel do destino na nossa vida foram temas adicionais que também entraram em cena.

“Um Outro Musical” foi uma hora e dez minutos de pura dança e entretenimento, com músicas dos anos 60,70 e 80, de Julie London a Sheryl Bassey, Michael Jackson a Abba. Uma mistura de estilos, uma expressão dinâmica e espontânea de dança e da sua força inegável de comunicação. O revivalismo marcou a sua presença. Mais uma vez uma crítica à sociedade, à vida quotidiana, aos problemas sócio- económicos, ao poder e ao seu abuso.



“Romeu e Julieta”

“Um outro Musical”

18

Necrópoles S. Pedro e do Carmo



Cemitérios medievais estão a ser escavados em Óbidos

Recomeçaram as escavações nas duas necrópoles, descobertas o ano passado, na vila de Óbidos: a de Nossa Senhora do Carmo, junto à capela com o mesmo nome, na zona da Cerca do Castelo, e a de S. Pedro, junto à Câmara Municipal.

Segundo Beleza Moreira, arqueólogo da Câmara Municipal de Óbidos, “as escavações iniciais, devido às condições atmosféricas, tiveram de ser interrompidas em Novembro. Dadas as condições serem agora favoráveis, recomeçou-se com os trabalhos”, explicou.

Neste momento, alguns dos esqueletos já foram levantados e serão remetidos para o Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra, afim de “serem estudados”, nomeadamente “determinar a idade à morte, diagnose sexual (masculino ou feminino) e identificação de patologias (doenças)”, afirmou Dina Matias, arqueóloga da autarquia. Beleza Moreira lembra ainda que “todo este trabalho de campo está a ser acompanhado por uma antropóloga, nos termos da lei em vigor”.

No que se refere à necrópole [cemitério] de S. Pedro, Dina Matias explica que o nível que está, neste momento, a ser escavado “é atribuível ao século XV, embora haja materiais posteriores, mas em camadas remexidas. Podemos chegar a níveis do século XIV e/ou XIII, mais consentâneos com a data de construção da primitiva da Igreja de S. Pedro”. Quanto ao futuro deste local, cujas escavações decorrem mesmo em frente à porta da Câmara Municipal de Óbidos, ainda nada está decidido. Apenas que os esqueletos encontrados vão continuar a ser estudados, por forma a que a história de Óbidos seja escrita cada vez com mais rigor.

De acordo com Dina Matias, nesta necrópole esteve-se “a trabalhar níveis de ocupação pertencentes ao século VX e início de XVI”. “Existe uma multiplicidade de enterramentos em cova, ou seja, as covas têm formas diferentes, o que é importante, porque é curioso notar que nos cemitérios, nesta época, todas as covas eram, normalmente, iguais”,

salientou a arqueóloga. Dina Matias adianta igualmente que “existem enterramentos em caixa sepulcral, com lajes e com pedras e argamassa. Algumas delas são antropomórficas, ou seja, têm a forma do corpo humano”.

No que se refere à cidade romana de Eburobritium, este ano, durante cerca de semana e meia uma equipa de cerca de 15 escuteiros da Bélgica deslocou-se propositadamente a Óbidos para poder proceder à limpeza de toda a cidade romana, por forma a que, no ano que vem, as escavações possam prosseguir da melhor forma.



As escavações prosseguem em frente ao edifício da CMO

19

Quem é quem

Câmara  Óbidos



Nome
Ana Silva
Idade
29

Que tipo de função desempenha na Câmara Municipal de Óbidos?

Sou auxiliar de serviços gerais, no serviço de higiene e limpeza. Faço a limpeza na Casa da Música, no Posto de Turismo, na Câmara Municipal ou em qualquer outro edifício camarário.

De todas as acções que o Município tem realizado ou vai realizar, o que destacaria?

Destaco os melhoramentos nas vias públicas e os eventos realizados dentro da vila, como o Mercado Medieval ou o Festival do Chocolate, que trouxeram muitas pessoas a Óbidos.

Que sugestão gostava de fazer à Câmara Municipal de Óbidos?

Penso que a Câmara deveria, se possível, dar melhores condições aos funcionários e que continuasse a apostar no melhoramento das vias públicas e no saneamento.



Nome
Carlos Afonso
Idade
46

Que tipo de função desempenha na Câmara Municipal de Óbidos?

Sou condutor de máquinas. Conduzo os carros, carrinhas e camiões da Câmara Municipal de Óbidos, ou seja, faço o transporte de mercadorias e pessoas para a autarquia.

De todas as acções que o Município tem realizado ou vai realizar, o que destacaria?

Destaco todos os eventos culturais ao nível do concelho e a construção das piscinas municipais. Penso que são um projecto muito importante para o concelho e que deve avançar o mais breve possível.

Que sugestão gostava de fazer à Câmara Municipal de Óbidos?

Gostaria que a Câmara Municipal de Óbidos pudesse dar melhores condições ao armazém, assim como melhorasse um pouco, dentro das possibilidades, o parque automóvel.

20

Títulos de Imprensa



TÍTULOS

Mercado árabe recriado

HISTÓRIA ► Durante cinco dias a cultura e costumes islâmicos são reconstituídos na Cerca do Castelo ► Companhia de Teatro Viviarte organiza o evento com o apoio da Câmara Municipal de Óbidos

A vila de Óbidos acolhe, a partir de hoje e até domingo, um mercado árabe medieval em que será possível...



Óbidos acolhe novo Festival de Teatro

Os Madredeus voltaram a Óbidos, um ano depois, para mais um concerto memorável. Na...

Óbidos Stop obrigatório

Não é pela pinginha, não é pelo vinho, não é pela Pousa...

O Piano no Centro

RECITAIS DADOS POR GRANDES INTERPRETES MUNDIAIS. ALIADOS À PEDAGOGIA EM MASTERCLASSES

SPO 2003, VII Semana Internacional de Piano de Óbidos, está a decorrer na...



A noite dos Madredeus

Os Madredeus voltaram a Óbidos, um ano depois, para mais um concerto memorável. Na...

CeDeCe traz dança contemporânea a Óbidos

No passado dia 7 de Agosto a Cerca do Castelo voltou a dar palco do um espectáculo, desta feita de dança contemporânea. Um "Romeu e Julieta"...

Pão de Óbidos reaviva tradiç

Ahã há bem pouco tempo, um turista que viesse a Óbidos e quisesse levar um doce de lembrança poderia optar por um pastelão de leiteio, de Torres Vedras, ou umas cancoas das Caidas. Para colmatar esta lacuna, e tendo por base uma receita antiga da localidade, Paula Borba colocou mãos à obra e criou o Pão de Óbidos e os "Ais", dois doces artesanais que...



Fim de semana repleto de animação em Óbidos

Entre os dias 2 e 3 de Agosto, a vila de Óbidos vive um fim de semana repleto de animação. O programa inclui o Mercado Árabe, o Concerto de Rodrigo Leão, o Festival de Teatro e a dança contemporânea da CeDeCe.

Versão portuguesa de «Romeu e Julieta» na Cerca de Óbidos



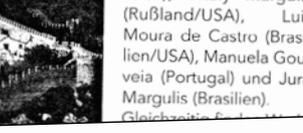
Cinco dias de Mercado

Paralelo aos cinco dias de cinco noites, a cultura na Cerca do Castelo para a edição do Mercado, entre as 18 e as 24 horas, e outros programas de animação...

Mercado Árabe na Cerca do Castelo de 20 a 24 deste mês

De 20 a 24 de Agosto, a Cerca do Castelo de Óbidos vai ser palco da primeira edição de um mercado árabe. Durante cinco dias, os visitantes serão transportados para a cultura e costumes islâmicos, assistentes à magia das mil...

Jörg Demus (Osterreich), Vitaly Margulis (Rußland/USA), Luiz Moura de Castro (Brasil/USA), Manuela Gouveia (Portugal) und Jura Margulis (Brasilien), Gleichzeitige...



Concerto de Rodrigo Leão em Óbidos Palmas antes, durante e depois!

Rodrigo Leão fez as honras de casa no passado sábado, dia 2 de Agosto, ao dar o primeiro de um leque de concertos de Verão que têm lugar na Cerca do Castelo, em Óbidos. Este músico é considerado como um dos melhores criadores de música moderna portuguesa. Foi fundador dos Sétima Legião e criou com Pedro Ayres, Inês Galhães e projecto Madrê-deus, grande sucesso e compôs desde 1994. A partir desse...

Noites com sabor a menta e hortelã

Corre e ano de 1147 na vila de Óbidos. Pouco tempo passará até que D. Afonso Henriques conquiste Lisboa. No ano seguinte será a vez desta vila, segundo reza a História. Já as lendas preferem falar de mouros encantados e virgens bonitas com segredos que terão ajudado à conquista. Uma donzela sonha três noites com um homem de barbas castanhas que promete Óbidos aos cristãos. Assim seria. Mas a tonada ainda está por acontecer. Entre as maravilhas decorre um mercado árabe. Vendo-se calçado roupa, doceria e...

Magia das mil e uma noites em Óbidos

De 20 a 24 de Agosto, a Cerca do Castelo de Óbidos vai ser palco da primeira edição de um mercado árabe. Durante cinco dias, os visitantes serão transportados para a cultura e costumes islâmicos, assistentes à magia das mil...

Lista de imprensa, revela primeira tentativa de arte, daí veio da presença...

Lista de imprensa, revela primeira tentativa de arte, daí veio da presença... e outros produtos, o incluindo um restaurante... actores e animadores de teatro e Espanha, a cargo... e analista científica de um... ecentral «centra os cheiros... fazer uma viagem no...

21 de Julho de 2003

Foi deliberado por unanimidade atribuir um subsídio no valor de 250 euros à Associação Recreativa e Cultural da Usseira, para fazer face às despesas com a prova de ciclismo (realizada a 2 de Agosto).

Foram aprovados por unanimidade, através do Rotary Clube das Caldas da Rainha, a atribuição de patrocínios no valor de 300 euros para um aluno do 9º ano com bom aproveitamento e de manifesta carência económica familiar e um prémio no valor de 75 euros para um aluno do 9º ano com as melhores notas escolares.

Foi deliberado por unanimidade adjudicar definitivamente ao consórcio ODS a concurso público "Reforço de Abastecimento de Água ao Concelho de Óbidos – Equipamento dos Furos RA2, RA3, RA4 e Conduta Elevatória ao Depósito do Bairro da Senhora da Luz".

Foi aprovada por unanimidade a taxa no valor de 10 por cento de lançamento da Derrama. Foi deliberado ainda remeter este assunto para apreciação da Assembleia Municipal.

Foi aprovada por unanimidade a Informação Técnica relativa a trabalhos a mais de espécie diversa da empreitada "Extensão de Saúde do Olho Marinho".

Foi aprovado por unanimidade o projecto de Execução da Estação de Tratamento de Águas Residuais do Casalinho.

04 de Agosto 2003

Foi aprovado por unanimidade atribuir um subsídio no valor de 10.000 euros à Junta de Freguesia de Santa Maria, destinado à construção dos muros da Escola Primária do Bairro da Senhora da Luz.

Foi deliberado por unanimidade atribuir um subsídio no valor de 50 euros à Junta de Freguesia das Gaeiras para 51 bases para contentores do lixo.

Foi deliberado por unanimidade atribuir um subsídio no valor de 1.500 euros à Associação Hípica "O Cavalinho" com vista à aquisição de um veículo de transporte de cavalos, destinado às deslocações dos referidos animais aos diversos concursos de saltos.

Foi deliberado por unanimidade atribuir um subsídio ao Centro Cultural, Social e Recreativo Arelhense, no valor de 13.420,54 euros, para fazer face às despesas com arranjos e construção de sanitários nos camarins do palco daquela associação, por forma a permitir a instalação de um ATL (Actividades de Tempos Livres).

Foi deliberado por unanimidade atribuir um subsídio no valor de

2.000 euros aos Bombeiros Voluntários do Concelho de Óbidos, para compensação aos elementos daquela corporação que se disponibilizaram a efectuar prevenção durante 10 dias em que decorreu o mercado Medieval.

Foi aprovada por unanimidade a minuta do contrato de trabalhos a mais da empreitada de "Valorização da Cerca do Castelo – 2.ª Fase".

Foi aprovado por unanimidade a informação de trabalhos a mais para a implementação de um sistema de automação e monitorização dos reservatórios de água de abastecimento público do concelho de Óbidos.

18 de Agosto de 2003

Foi deliberado por unanimidade atribuir um subsídio às Juntas de Freguesia do Concelho de Óbidos para a aquisição de viaturas afectas ao desenvolvimento dos ATL's.

Foi deliberado por unanimidade a aprovação dos Protocolos de Cooperação/Formação Sócio-Laboral de Jovens com outras necessidades educativas – Jardinagem.

Foi deliberado por unanimidade atribuir um subsídio para calçada portuguesa à Associação Recreativa, Desportiva e Cultural Vauense.



Edital

No âmbito da política de descentralização da Câmara Municipal de Óbidos, o executivo deliberou realizar as reuniões públicas mensais em todas as freguesias do Concelho.

Assim, torna-se público que nos próximos nove meses as Sessões de Câmara terão lugar nas seguintes freguesias e datas:

A-dos-Negros – 15 de Setembro
 Amoreira – 20 de Outubro
 Gaeiras – 17 de Novembro
 Santa Maria – 15 de Dezembro
 São Pedro – 19 de Janeiro
 Olho Marinho – 16 de Fevereiro
 Sobral da Lagoa – 15 de Março
 Usseira – 19 de Abril
 Vau – 17 de Maio

Para além dos assuntos constantes da Ordem de Trabalhos, nestas reuniões os municípios poderão colocar questões ao executivo municipal.

O Presidente da Câmara

Dr. Telmo Henrique Correia Daniel Faria

Desejo receber a Revista Informativa de Óbidos

Nome

Morada

Código Postal

Localidade

e-mail:

Câmara Municipal de Óbidos - Gabinete de Comunicação
Lg. de São Pedro
2510-086 Óbidos

CONTACTOS ÚTEIS

Atendimento ao Público do Executivo
Presidente da Câmara
Dr. Telmo Faria

Horário de Atendimento:
Terças-Feiras
9:00 / 13:00
14:00 / 17:00

Gabinete dos Vereadores
José Carlos Julião Araújo
Pedro José Barros Félix

Horário de Atendimento:
Terças-Feiras
9:00 / 13:00
14:00 / 17:00

Gabinete de Apoio ao Desenvolvimento Rural
José Filipe Leitão Ribeiro

Horário de Atendimento:
Terças-Feiras e Quintas-Feiras 9:00 / 13:00

Por forma a facilitar o atendimento, as entrevistas deverão ser previamente marcadas.

Atendimento Geral
Tel.: 262 955 000
Fax - 262 955 001
c.m.obidos@mail.telepac.pt

Gabinete de Apoio ao Presidente:
José Parreira
Tel.: 262 955 000
gap@cm-obidos.pt

Gabinete de Apoio à Vereação:
Ricardo Capinha
Tel.: 262 955 000
gav@cm-obidos.pt

Gabinete de Cultura:
Sérgio Gorjão
Tel.: 262 955 000
cultura@cm-obidos.pt

Gabinete de Turismo:
Francisco Salvador
Tel.: 262 955 000
turismo@cm-obidos.pt

Gabinete de Comunicação:
Luís Santos Félix
David Vieira
Tel.: 262 955 000
gcomunicacao@cm-obidos.pt

Museu Municipal de Óbidos
Tel.: 262 955 010

Biblioteca Municipal de Óbidos
Tel.: 262 955 009
info@bib-obidos.rcts.pt

Casa da Música
Tel.: 262 955 017

Posto de Informação de Turismo
Tel.: 262 959 231

Auditório São Tiago
Tel.: 262 955 018

Pavilhão Gimnodesportivo
Tel.: 262 955 019

R.T.O. - Região de Turismo do Oeste
Tel.: 262 955 060
r.t.oeste@mail.telepac.pt

Bombeiros Voluntários de Óbidos
Urgências
Tel.: 262 959 144
Atendimento Geral
Tel.: 262 959 728
Fax: 262 959 700

Protecção Civil
Tel.: 262 955 015

Para mais informações consulte a nossa página na internet em:
www.cm-obidos.pt

ACCCRO - Associação Comercial de Caldas da Rainha e Óbidos
Tel.: 262 959 903
acccro@netvisao.pt

Junta de Freguesia de A-DOS-NEGROS
Tel.: 262 958 602

Junta de Freguesia de AMOREIRA
Tel.: 262 969 334

Junta de Freguesia de GAEIRAS
Tel.: 262 958 447

Junta de Freguesia de OLHO MARINHO
Tel.: 262 969 103

Junta de Freguesia de SÃO PEDRO
Tel.: 262 959 977

Junta de Freguesia de SANTA MARIA
Tel.: 262 958 802

Junta de Freguesia de SOBRAL DA LAGOA
Tel.: 262 968 630

Junta de Freguesia de USSEIRA
Tel.: 262 950 588

Junta de Freguesia de VAU
Tel.: 262 968 670

Piquete Águas
Tel.: 262 955 005
Telm.: 96 803 79 85

PAC (Posto de Atendimento ao Cidadão)
Tel.: 262 959 771



RIO - REVISTA INFORMATIVA DE ÓBIDOS

Ano 2

Nº 15

Data: Setembro 2003

Director: Presidente da Câmara Municipal de Óbidos

Telmo Henrique Correia Daniel Faria

Propriedade: Câmara Municipal de Óbidos

Editor: David Vieira

Design Gráfico: LAVAdesign

Fotografia: Arquivo da Câmara Municipal de Óbidos

Impressão: GTO 2000 - Soc. de Artes Gráficas, Lda.

Depósito Legal 186600/02

Tiragem: 4000 Ex

Publicação Mensal

